

INFORMAZIONI PERSONALI



orizio luciano



OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Insegnamento di Educazione Musicale nella scuola dell'obbligo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/09/1984–alla data attuale

Esperto di Educazione Musicale

Direzioni Didattiche di Brescia e provincia, Brescia (Italia)

Organizzazione di corsi di propedeutica musicale per le scuole dell'obbligo.

Organizzazione di corsi di aggiornamento per le insegnanti

1984–2008

Esperto Musica

Scuola Primaria di Castelmella, Brescia (Italia)

2003–2003

Esperto Musica

ITCS Abba Ballini, Brescia (Italia)

2005–2018

Esperto Musica

Scuola Primaria di Torbole Casaglia, Brescia (Italia)

2007–2013

Esperto Musica

Scuola Primaria di Roncadelle, Brescia (Italia)

2007–2015

Esperto Musica

Scuola Primaria di Travagliato, Brescia (Italia)

2008–2009

Relatore corso di aggiornamento

Istituto Comprensivo di Castelmella, Brescia (Italia)

2008–2015

Esperto Musica

Scuola Primaria di Poncarale, Brescia (Italia)

2008–2015

Esperto Musica

Scuola Primaria di Berlingo, Brescia (Italia)

2009–2012

Esperto Musica

Scuola Primaria " G. Mameli ", Brescia (Italia)

- 2009–2013 **Esperto Musica**
Scuola Primaria di Lograto, Brescia (Italia)
- 2011–2015 **Esperto Musica**
Scuola Primaria di Collebeato, Brescia (Italia)
- 2012–2015 **Esperto Musica**
Scuola dell'Infanzia " Pendolina ", Brescia (Italia)
- 2014–2016 **Esperto Musica**
Scuola Primaria " G. Mameli ", Brescia (Italia)
- 2013–2018 **Esperto Musica**
Scuola dell'Infanzia di Collebeato, Brescia (Italia)
- 2003–2018 **Esperto Musica**
Scuola dell'Infanzia " Beata Cerioli " Castelmella, Brescia (Italia)
- 2016–2018 **Esperto Musica**
Scuola Primaria " Crispi ", Brescia (Italia)
- 09/2016–06/2018 **Esperto Musica**
Scuola Primaria " L. da Vinci " Cellatica, Brescia (Italia)
- 02/2018–06/2018 **esperto di educazione musicale**
Istituto Comprensivo Statale di Lograto, Maclodio (Bs) (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1970–1974 **Diploma di Addetto alla Contabilità'Azienda**
Istituto Professionale di Stato per il Commercio, Brescia (Italia)
- 1995–1995 **Diploma di Musica Corale e di Direzione di Coro**
Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio", Brescia (Italia)
[Documenti collegati](#) Cemb.pdf, Diploma.pdf, LetturaComp..pdf, NuovaMilano.pdf, TeoriaComp..pdf, Teoriaesolf..pdf
- 1992–1992 **Compimento Inferiore di Lettura della Partitura e composizione**
Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio", Brescia (Italia)
- 1988–1988 **Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale**
Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio", Brescia (Italia)
- 1986–1988 **Attestato di Specializzazione Didattico-Musicale di Base**
CEMB-IRRSAE, Brescia (Italia)
- 1978–1979 **Attestato di frequenza corso dichitarra**

Accademia Musicale " Nuova Milano Musica ", Milano (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	A2	B1	B1	A2
inglese	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali con i bambini, acquisite durante la decennale esperienza lavorativa nelle scuole.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative e gestionali acquisite durante la collaborazione ed il lavoro sul campo con le insegnanti di classe.

Competenze professionali Competenze professionali che riguardano la materia insegnata.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

buona padronanza di software che riguardano la Musica, sia come scrittura che come produzione.

Patente

di

gui

da

BALLEGATI

- Cemb.pdf
- Diploma.pdf
- LetturaComp..pdf
- NuovaMilano.pdf
- TeoriaComp..pdf
- Teoriaesolf..pdf